

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

*Ein Traum
verändert die Welt*

Begeisternder Mega-Chor
Mitreißende Bühnenshow
Internationale Musicalstars

Musikalisches Highlight im Rahmen der:

CHEMNITZ
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS



TEXTE:
ANDREAS MALESSA

MUSIK:
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on
Instagram
[instagram.com/martinlutherkingmusical](https://www.instagram.com/martinlutherkingmusical)

Find us on
Facebook
[facebook.com/martinlutherkingmusical](https://www.facebook.com/martinlutherkingmusical)

Sa. 29.03.2025
Messehalle 1 Chemnitz
mit **Band, Musical-Stars** und **Chor**

www.king-musical.de | 02302 28222 22

Auszeichnung als
vorbildliches Projekt

Preisträger
Aktiv-Wettbewerb 2021

bfdt:
Bündnis für Demokratie
und Toleranz

Verliehen durch:

bpb
Bundeszentrale für
politische Bildung

"Von dieser Musik geht eine unglaubliche Kraft aus."

"Ein unglaublich ergreifendes Musical mit Gänsehautfeeling. Da muss man einfach mitmachen."

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING



„I HAVE A DREAM“

Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus ca. 1.000 Sängerinnen und Sängern, Musicalsolisten der Extraklasse und eine Band nehmen die Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Das Chormusical Martin Luther King wird am **29. März 2025** in der Messehalle 1 in Chemnitz aufgeführt. Neben den anderen erfolgreichen Chormusicals wie dem „Pop-Oratorium Die 10 Gebote“, dem „Chormusical Amazing Grace“, dem „Pop-Oratorium Luther“ und dem „Chormusical Bethlehem“ stellt auch das Chormusical Martin Luther King den Chor in den Mittelpunkt der Musical-Aufführung.

Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens, dem Evangelisch-Lutherischen Kirchenbezirk Chemnitz, der Kulturhauptstadt Chemnitz (2025), der Kulturkirche Chemnitz (2025) und der Stiftung Creative Kirche.

Andreas Malessa Texter



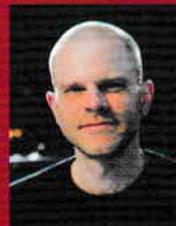
Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spiel-szenen dieses Musicals.

Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmeplanisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andraé Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israël Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.

SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Mitmachen können alle. Ob im eigenem Chor, Projektchor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit) - alle sind herzlich eingeladen! Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt.

Das Bühnenwerk wird **unter professioneller Anleitung der Kirchenmusiker Marko Koschwitz und Lukas Petschowsky einstudiert.** Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an der angebotenen ersten gemeinsamen Probe teil. Nach dieser beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören. Einzelpersonen ohne Chorzugehörigkeit werden mit Chören in der Region vernetzt, so dass wirklich alle mitmachen können und gut vorbereitet sind (siehe roter Kasten oben).

Das zweite Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger zur Hauptprobe etwa zwei Wochen vor der Aufführung zusammen. An der Generalprobe nehmen neben den Profi-Musikern und den Musical-Solisten alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es am selben Tag abends zur Aufführung kommen wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial zur bestmöglichen Vorbereitung zur Verfügung, wie beispielsweise das neue Online-Angebot **We Are Voice**, das die musikalische Probenarbeit erleichtert und Möglichkeiten zur Vernetzung bietet. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

Einladung zum unverbindlichen und kostenfreien Informationsabend mit Komponist Hanjo Gäbler am Mi., 20.03.2024

KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND

king-musical.de
02302 28 222-22

Informationsabend | 19:00 - 20:30 Uhr
Ort: Messehalle 1, Chemnitz

- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des Chormusicals
- Zeit für Rückfragen

Sing mit! Auch ohne Chorserfahrung oder Chorzugehörigkeit.

Sängerinnen und Sänger, die nicht regelmäßig im Chor proben können, haben die Möglichkeit, sich den Projektchören der Dirigenten in Chemnitz und Annaberg anzuschließen. Die zusätzlichen Probentermine findet man online unter www.king-musical.de/chemnitz. Dort ist zudem die **Chorlandkarte** zu finden, in der sich alle weiteren teilnehmende Chöre eintragen, die ihre Proben für Einzelpersonen ohne Chorzugehörigkeit öffnen.



PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird nach der Anmeldung versandt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

ERSTE GEMEINSAME PROBE

Sa. 28. September 2024, 13:00 - 19:00 Uhr
Stadthalle Chemnitz
Theaterstraße 3, 09111 Chemnitz

HAUPTPROBE

So. 16. März 2025, 13:00 - 19:00 Uhr
Stadthalle Chemnitz
Theaterstraße 3, 09111 Chemnitz

GENERALPROBE

Sa. 29. März 2025, 14:00 - 17:00 Uhr
Messe Chemnitz / Messehalle 1
Messeplatz 1, 09116 Chemnitz

AUFFÜHRUNG *

Sa. 29. März 2025, 19:00 - 22:00 Uhr
Messe Chemnitz / Messehalle 1
Messeplatz 1, 09116 Chemnitz

* Bitte beachten! Bei hoher Eintrittskarten-Nachfrage würde am Sa., 29.03.2025 eine zusätzliche Aufführung um 14:00 Uhr stattfinden. In diesem Fall würde sich die Generalprobe auf Fr., 28.03.2025 um 17:00 Uhr verschieben. Eine Entscheidung hierüber wird spätestens im August 2024 getroffen und bekanntgegeben.



- Die **Original-Songs** des Chormusicals mit allen Einzelstimmen zum einfachen Proben
- Mit **dynamischer Notenanzeige** und digitalen Tonspuren
- Stetig wachsende **Musikbibliothek** und aktuelle News
- Kostenlose **Gruppenfunktion**, praktische Playlists und immer neue Inspirationen für Deinen Chor

Jetzt 30 Tage kostenlos testen auf www.wearevoice.de

Üben, wie es Dir gefällt
Unser neues Online-Angebot ist da!

We are voice

SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

Chor-/Gruppenanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

1. Die Gruppenleitung meldet den Chor verbindlich unter www.king-musical.de („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
2. Der Chorleiter erhält umgehend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer in der Anzahl der reservierten Plätze für seinen Chor bzw. Gruppe.
3. Alle Chor- oder Gruppenmitglieder melden sich anschließend mit ihrer Reservierungsnummer online selbst an. Eine telefonische Anmeldung ist nur mit Servicegebühr möglich.
4. Nach der verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied seine eigene Rechnung zugesandt. Die Anmeldebestätigung wird kurz nach der Anmeldung versendet. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Chemnitz startet Anfang April 2024. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
5. Das Noten- und Übungsmaterial zum Chormusical wird direkt an jede Teilnehmerin und jeden Teilnehmer versendet oder kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt und selbst verteilt werden.

Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten eine Chorpartitur gratis, sofern sie nicht bereits an einer anderen Aufführung des Chormusicals mitgewirkt und dafür bereits ein Exemplar erhalten haben.

Einzelanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die nicht im Chor/in der Gruppe teilnehmen, melden sich unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22 an. Eine Reservierungsnummer wird nicht benötigt.

Hinweis: In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Teilnahmegebühren

Frühbucher	Standard
Teilnehmer/innen Anmeldung bis 30. Juni 2024 25,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)	Teilnehmer/innen Anmeldung ab 1. Juli 2024 35,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Frühbucher ermäßigt*	Standard ermäßigt*
u.a. Schüler/innen, Studierende Anmeldung bis 30. Juni 2024 20,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)	u.a. Schüler/innen, Studierende Anmeldung ab 1. Juli 2024 30,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

* Eine vollständige Übersicht zu den Ermäßigungsberechtigungen ist online zu finden unter: www.king-musical.de/chemnitz

** Chorpartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts

Es werden pauschal 4,95€ Porto- und Versandkosten bei Materialbestellungen erhoben. Lieferung frei Haus ab 80€ Materialbestellwert.

Hörproben gibt es hier:

www.king-musical.de/hoerbeispiele

Folgendes Material ist zum Chormusical erschienen:

- CD „Das Chormusical - Martin Luther King“ **15,95€**
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, je **14,95€**
- Playback-CD **29,95€** // • DVD der Uraufführung, **19,95€**
- Textheft, **5,95€** // • BluRay der Uraufführung, **22,95€**
- Chorpartitur „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **19,95€**
- Klavierausgabe „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **29,95€**
- Gesamtpartitur **139€**, Orchestersatz **99€**, und Bandnoten **49€**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelsängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Schulklassen/Studierendengruppen ab mind. 15 Personen gelten vergünstigte Tarife.

Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis; eine Regionalprobe, weitere optionale Probenangebote, eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger.

Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende

Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmenden stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.



Veranstalter:



Projektpartner:



Charity-Partner:



Kontakt:
Stiftung Creative Kirche

Pferdebachstraße 31
58455 Witten

Infotelefon: 02302 28222 22
E-Mail: service@creative-kirche.de

www.king-musical.de
www.creative-kirche.de

Anmeldung,
Tickets und Informationen
unter: www.king-musical.de